

NOVA KNJIGA DR SLOBODANA JERKOVA PROMOVISANA U PODGORICI



Vukčević, Jerkov i Jakovljević

Otkrio dragulj muzičkog kulturnog nasleđa Spiča i Sutomora

Novo izdanje Muzičkog centra Crne Gore, knjiga dr **Slobodana Jerkova** „Svadbene pjesme Spiča“ tek što je ugledala svjetlo dana u izdanju, promovisana je u holu Muzeja i galerija Podgorice pred brojnom publikom. O knjizi je govorio muzikolog dr **Rastko Jakovljević** koji je istakao da je riječ o jednoj od najznačajnijih etnomuzikoloških publikacija kojom je Jerkov dao veliki doprinos izučavanju kulture ovog regiona. Kako knjiga sadrži materijal koji je dr

Jerkov skupljao gotovo 60 godina, Jakovljević je konstatovao da je ona istovremeno i vrijedan izvor o društvenim procesima i promjenama u Spiču tokom prethodnih decenija.

– Sa stabilnim stavom i iskustvom autor se bavi geografskim, istorijskim i antropološkim specifičnostima Spiča i okoline. On produbljuje dimenziju tradicionalne muzike što je od posebnog značaja za etnomuzikološka istraživanja. Svojim radom Jerkov je zadužio našu kulturu jer je jedan dio nasljeđa trajno sačuvao od zaborava. Sudeći po tome kako muzička tradicija odumire ova knjiga je veliki doprinos našoj muzičkoj literaturi – kazao je on.

Naglašavajući da naša šira javnost gotovo ništa ne zna o kulturi Sutomora i Spiča dr Jerkov je naglasio da je po količini i značaju kulturnog nasljeđa ovaj dio Crne Gore „mala kutija dragulja koja praktično još nije otkrivena“. Jerkov je istraživao muzičko nasljeđe Spiča na osnovu materijala koje je on, ali i drugi, sakupljali od sredine pedesetih godina prošlog vijeka do 2017. godine. Knjiga „Svadbene pjesme Spiča“ donosi pored analitičkog segmenta i podatke o porijeklu snimaka i tekstove i notne zapise čak 100 pjesama iz Spiča.

O autoru i muzičkoj djelatnosti Muzičkog centra govorila je mr **Vanja Vukčević**.
S.Ć.

Pjesme koje pjevaju mještani su vjerodostojne Jerkov je kao poseban kvalitet materijala koji je decenijama sakupljao istakao činjenicu da je svaku svadbenu pjesmu i napjev koji se našao u njegovoj knjizi ispjevala osoba baš iz toga mjesta.

– To je ono pravno, ono izvorno. Na osnovu samo takvog materijala mogu da se naprave prave i vjerodostojne analize – kazao je autor.
